

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**КРАСНОГУЛЯЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

Рассмотрено  
на МО учителей русского языка и  
литературы  
Руководитель \_\_\_\_\_ Насонова Л.Г.  
Протокол № 1 от  
31 августа 2021 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Тимофеева О.А.

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ Брехова Т.Н.  
Приказ № 163-о от 31  
августа 2021 г.

**Аннотация к Рабочим программам  
по литературе**

2020 – 2021 учебный год

Руководитель ШМО Насонова Л.Г.

п. Красный Гуляй

2021

## Аннотация к рабочей программе по литературе 5-11 кл.

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
Рабочая программа по литературе – для 5 кл.	<p>Рабочая программа составлена в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;</li><li>планируемыми результатами основного общего образования;</li><li>с учебным планом МОУ Красногуляевская СШ на 2019-2020 учебный год.</li></ul> <p>Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 5 классе основной школы отводит 3 часа в неделю (34 рабочих недель), всего 102 урока.</p> <p>Учебник. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература.5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х ч.. М.: Просвещение, 2014 г.</p> <p><u>Цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li><li>-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: -формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;</li><li>-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</li><li>-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений</li></ul> <p><u>Формы контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Зачет</li><li>-Тестирование</li><li>-Выразительное чтение</li><li>-Устный пересказ</li><li>-Отзыв</li><li>-Сочинение</li><li>-Читательская конференция</li></ul> <p><u>Периодичность контроля.</u></p> <p>Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ по планированию и работы учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку. Отметки за контрольные работы по литературе в 5-х классах – не позже, чем через неделю после их проведения. Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.</p> <p><u>Итоговый контроль.</u></p>

	<p>Отметка обучающегося за четверть может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.</p> <p><u>Промежуточная аттестация:</u> проводится с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения. Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система оценок при промежуточной аттестации – по 5-ти бальной системе. Решение о предметах, выносимых, для проведения промежуточной аттестации в данном учебном году принимается Педагогическим Советом школы, который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации.</p> <p><u>Основные разделы:</u>  Введение -1ч.  Устное народное творчество -10ч.  Из древнерусской литературы - 2ч.  Из литературы XVIII века - 2ч.  Из литературы XIX века - 42 ч.  Из литературы XX века - 28ч.  Из зарубежной литературы - 15 ч.  Итоговые уроки - 2 ч.</p>
<p>Рабочая программа по литературе– для 6 кл.</p>	<p>Рабочая программа оставлена на основе:  федерального государственного стандарта основного общего образования с учетом Примерных программ по русскому языку; требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования; учебного плана МОУ Красногуляевской СШ на 2019-2020 учебный год.</p> <p>Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 6 классе основной школы отводит 3 часа в неделю (34 рабочих недели), всего 102 урока.</p> <p>Учебник: Литература.6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х ч./ В.Я.Коровина. В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.– М.:Просвещение, 2014.</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> </ul>

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

Формы контроля:

- устный опрос
- фронтальный опрос
- контрольная работа
- самостоятельная работа
- изложение (подробное или сжатое)
- сочинение
- творческая работа
- зачет
- тест
- заучивание наизусть
- самоконтроль.

Итоговый контроль.

Отметка обучающегося за четверть может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.

Периодичность контроля. Письменные тестовые, контрольные и другие виды работ учащихся проводятся по усмотрению учителя и оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку, за исключением: контрольные работы – не позже, чем через неделю после их проведения. Допускается

пересдача работы, оцененной отметкой «2». При пересдаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.

Промежуточная аттестация: проводится с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения. Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система оценок при промежуточной аттестации – по 5-ти бальной системе. Решение о предметах, выносимых, для проведения промежуточной аттестации в данном учебном году принимается Педагогическим Советом школы, который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации.

Основные разделы:

Введение. 1 час

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (1 ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч)

Иван Андреевич Крылов. (3 ч)

Александр Сергеевич Пушкин. (18 ч)

Михаил Юрьевич Лермонтов. (4 ч)

Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)

Федор Иванович Тютчев (3 ч)

Афанасий Афанасьевич Фет

Николай Алексеевич Некрасов (6 ч)

Николай Семенович Лесков (6 ч)

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (4 ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 часов)

Александр Иванович Куприн (3 ч)

Андрей Платонович Платонов (3 ч)

Александр Степанович Грин (3 ч)

Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч) Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

Валентин Григорьевич Распутин. (3 ч)

Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч)

Николай Михайлович Рубцов. (1 ч)

Писатели улыбаются (5 ч)

Василий Макарович Шукшин (3 ч)

Фазиль Искандер.(3 ч)

Из литературы народов России (2 ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч)

	<p>Мифы Древней Греции (2 ч)  Геродот (2 ч)  Гомер (2 ч)  Мигель де Сервантес Сааведра (2 ч)  Фридрих Шиллер (1 ч)  Антуан де Сент-Экзюпери (1 ч)  Проспер Мериме (1 ч) Подведение итогов за год (1 ч)</p>
<p>Рабочая программа по литературе – для 7 кл.</p>	<p>Рабочая программа составлена в соответствии:  с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;  планируемыми результатами основного общего образования;  с учебным планом МОУ Красногуляевской СШ на 2019-2020 учебный год.  Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 7 классе основной школы отводит 2 часа в неделю (34 рабочих недель), всего 68 уроков.  Учебник. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.  Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х ч.. М.: Просвещение, 2017 г.</p> <p><u>Формы контроля:</u>  Зачет  Тестирование  Выразительное чтение  Устный пересказ  Отзыв  Сочинение</p> <p><u>Периодичность контроля.</u>  Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ по планированию и работы учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку. Отметки за контрольные работы по литературе в 7-х классах – не позже, чем через неделю после их проведения. Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.</p> <p><u>Итоговый контроль.</u>  Отметка обучающегося за четверть может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.</p>

Промежуточная аттестация: проводится с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения. Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система оценок при промежуточной аттестации – по 5-ти бальной системе. Решение о предметах, выносимых, для проведения промежуточной аттестации в данном учебном году принимается Педагогическим Советом школы, который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации.

Основные разделы:

1	Введение.	1
2	Устное народное творчество	5
3	Древнерусская литература	3
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы 19 века	29
6	Русская литература XX века	24
7	Из литературы народов России Зарубежная литература	4
8	Итого	68

<p>Рабочая программа по литературе – для 8 кл.</p>	<p>Рабочая программа составлена в соответствии:  с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;  планируемыми результатами основного общего образования;  с учебным планом МОУ Красногуляевской СШ на 2019-2020 учебный год.  Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 8 классе основной школы отводит 2 часа в неделю (34 рабочих недель), всего 68 уроков.  Учебник. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.  Литература.8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х ч.. М.: Просвещение, 2016 г.</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.</li> <li>-Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;</li> <li>развитие устной и письменной речи учащихся;</li> <li>-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</li> <li>-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.</li> </ul> <p><u>Формы контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Зачет</li> <li>-Тестирование</li> <li>-Выразительное чтение</li> <li>-Устный пересказ</li> <li>-Отзыв</li> <li>-Сочинение</li> </ul> <p><u>Периодичность контроля.</u></p> <p>Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ по планированию и работы учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку. Отметки за контрольные работы по литературе в 7-х классах – не позже, чем через неделю после их проведения. Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.</p>
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Итоговый контроль.

Отметка обучающегося за четверть может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.

Промежуточная аттестация: проводится с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения. Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система оценок при промежуточной аттестации – по 5-ти бальной системе. Решение о предметах, выносимых, для проведения промежуточной аттестации в данном учебном году принимается Педагогическим Советом школы, который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации.

Основные разделы:

Введение	1
Устное народное творчество	2
Из древнерусской литературы	2
Из литературы 18 века	3
Из литературы 19 века	34
Из русской литературы 20 века	19
Из зарубежной литературы	7
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

Рабочая программа по литературе для 9 кл

Рабочая программа оставлена на основе: федерального государственного стандарта основного общего образования с учетом Примерных программ по русскому языку; требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования; учебного плана МОУ Красногуляевской СШ на 2019-2020 учебный год. Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение русского языка в 9 классе основной школы отводит 3 часа в неделю (34 рабочих недели), всего 102 урока.  
Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017.

Цели:

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Формы контроля:

- устный опрос
- фронтальный опрос
- контрольная работа
- самостоятельная работа
- изложение (подробное или сжатое)
- сочинение
- творческая работа
- зачет
- тест
- заучивание
- самоконтроль.

Итоговый контроль.

Отметка обучающегося за четверть может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.

Итоговые отметки учеников, которые сдают экзамен по литературе, определяются как среднее арифметическое годовых и экзаменационных отметок выпускника и выставляются в аттестат об основном общем образовании целыми числами в

соответствии с правилами математического округления.

Периодичность контроля. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся проводятся по усмотрению учителя и оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку, за исключением: контрольные работы – не позже, чем через неделю после их проведения. Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.

Основные разделы:

<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Из древнерусской литературы.</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Из русской литературы XVIII века.</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Из русской литературы XIX века.</b>	<b>54</b>
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Из русской литературы XX века.</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Из русской прозы XX века (обзор).</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Из русской поэзии XX века (обзор).</b>	<b>12</b>
<b>8</b>	<b>Раздел 7. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков.</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Раздел 8. Из зарубежной литературы.</b>	<b>7</b>
<b>10</b>	<b>Итоги года.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

Список произведений для заучивания наизусть.

Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»).

М.В. Ломоносов. Вечерние размышления о Божием величии при случае великого северного сияния (отрывок).

	<p>Г.Р. Державин. Властителям и судиям. Памятник. (на выбор).  Н.М. Карамзин. Осень.  А.С. Грибоедов. Горе от ума (один из монологов Чацкого).  А.С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Мадонна. Пророк. «Я вас любил...»  «Евгений Онегин» (отрывок)  М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. «И скучно и грустно...». Родина. Пророк. молитва.  А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Ушла. Но гиацинты ждали», «О доблестях, о подвигах, о славе...» (по выбору)  С.А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...», «Гой, ты, Русь моя родная...», «Разбуди меня завтра рано», «Отговорила роща золотая» (по выбору)  В.В. Маяковский. Люблю (отрывок).  М.И. Цветаева. «Идешь на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи Блоку. Из циклов «Ахматовой», «Родина» (по выбору).  Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...». О красоте человеческих лиц.  Можжевеловый куст. Завещание. (по выбору).  А.А. Ахматова. Сероглазый король. Молитва. «Не с теми я, кто бросил землю...» «Что ты бродишь, неприкаянный...», Муза, «И упало каменное слово...» (по выбору).  А.Т. Твардовский. Весенние строчки. «Земля! От влаги снеговой...» (Страна Муравия). «Я убит подо Ржевом...» (отрывок)</p>
<p>Рабочая программа по литературе для 10 кл</p>	<p>Рабочая программа составлена в соответствии:  с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;  планируемыми результатами основного общего образования;  с учебным планом МОУ Красногуляевской СШ на 2019-2020 учебный год.  Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 10 классе основной школы отводит 3 часа в неделю (34 рабочих недель), всего 102 урока.  Учебник. Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2018 г. .С.  <u>Цели и задачи:</u>  воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</li> <li>• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях</li> </ul> </p>

конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Основные задачи** рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
  - овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Формы контроля:

- Зачет
- Тестирование
- Выразительное чтение
- Устный пересказ
- Отзыв
- Сочинение

Периодичность контроля.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ по планированию и работы учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку. Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.

Итоговый контроль. Отметка обучающегося за полугодие может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.

Промежуточная аттестация: проводится с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения. Ежегодная промежуточная аттестация по отдельным предметам проводится в конце учебного года. Система оценок при промежуточной аттестации – по 5-ти балльной системе. Решение о

предметах, выносимых, для проведения промежуточной аттестации в данном учебном году принимается Педагогическим Советом школы, который определяет конкретные формы, порядок и сроки проведения аттестации. <u>Основные разделы:</u>		
1	Введение	1
2	Литература первой половины XIX века	9
3	Литература второй половины XIX века Обзор русской литературы второй половины XIX века А.Н. Островский И.А. Гончаров И.С. Тургенев Ф.И. Тютчев А.А. Фет А.К. Толстой Н.С. Лесков Н.А. Некрасов М.Е. Салтыков-Щедрин Ф.М. Достоевский Л.Н. Толстой А.П. Чехов	85 2 8 9 10 3 2 3 3 7 3 119
4	Зарубежная литература	4
5	Подведение итогов	1
6	Резерв	2
	Итого	10
Рабочая программа по литературе – для 11 кл.	<p>Рабочая программа составлена в соответствии: с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; планируемыми результатами основного общего образования; с учебным планом МОУ Красногуляевской СШ на 2019-2020 учебный год.</p> <p>Программа отражает базовый уровень подготовки школьников. Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературы в 11 классе основной школы отводит 3 часа в неделю (34 рабочих недель), всего 102 урока.</p> <p>Учебник. Учебник под редакцией В. П. Журавлёва, 11 класс, базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. М.: Просвещение, 2019 г.</p> <p><u>Цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной</li> </ul>	

к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;
- выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

На основании требований Государственного образовательного стандарта предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- учиться устному пересказу (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- научиться отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способам свободного владения письменной речью;
- научиться анализу художественного произведения;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций

Формы контроля:

- Зачет
- Тестирование
- Выразительное чтение
- Устный пересказ
- Отзыв
- Сочинение

Периодичность контроля.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ по планированию и работы учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку. Отметки за контрольные работы по математике в 5-х классах – не позже, чем через неделю после их проведения. Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.

Итоговый контроль.

Отметка обучающегося за полугодие может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, практических или проверочных работ в случае, если за итоговую работу, включающую материал по всем темам аттестационного отрезка времени, отметка выше. Годовые отметки по учебному предмету выставляются с учетом фактического освоения образовательной программы. Решение об итоговом годовом балле учащегося принимается учителем самостоятельно, с учетом результатов промежуточной аттестации, результатов плановых контрольных, практических работ, а также текущей успеваемости. В случае затруднений с определением итогового балла учителю рекомендуется обращать внимание на динамику результатов плановых контрольных мероприятий и текущей успеваемости. В спорных случаях решение об итоговом балле принимается на малом педагогическом совете.

Основные разделы:

1	Введение	<b>1</b>
2	Изучение языка художественной литературы.	<b>1</b>
3	Из мировой литературы	<b>1</b>
4	Проза XXвека	<b>1</b>
5	Иван Алексеевич Бунин	<b>4</b>
6	Александр Иванович Куприн	<b>5</b>
7	Л. Н. Андреев	<b>1</b>
8	И. С. Шмелев	<b>1</b>



9	Б.К. Зайцев	1
10	А. Т. Аверченко	1
11	Тэффи	1
12	В. В. Набоков	1
13	<i>Контрольное тестирование по теме «Проза XX века»</i>	1
14	Особенности поэзии начала XX века.	1
15	Символизм	4
16	Акмеизм	2
17	Футуризм	4
18	<i>Контрольное тестирование по теме «Поэзия начала XX в»</i>	1
19	М.Горький	6
20	А.Блок	4
21	Новокрестьянская поэзия	1
22	Н. А. Клюев.	1
23	С.КА.Есенин	5
24	Владимир Владимирович Маяковский	4
25	Литература 20-х годов XX века	6
26	<i>Контрольное тестирование по теме «Литература 20-х годов XX века»</i>	1
27	Литература 30-х годов XX века	1
28	А.П. Платонов	2
29	М.А.Булгаков	6
30	М.И.Цветаева	2
31	О. Мандельштам	1
32	А.Н.Толстой	1
33	М.М.Пришвин	1
34	Б.Л.Пастернак	2
35	А.А.Ахматова	4
36	Н.А.Заболоцкий	1
37	М.А.Шолохов	6
38	Из мировой литературы 30-х годов	1
39	А. Т. Твардовский	1
40	Литература периода ВОВ	1

	41	А.И.Солженицын	<b>4</b>	
	42	Из мировой литературы	<b>1</b>	
	43	Полвека русской поэзии	<b>1</b>	
	44	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	<b>1</b>	
	45	Русская проза в 1950-2000-е годы	<b>6</b>	
	46	Итоговые уроки	<b>1</b>	
		Итого	<b>102</b>	