

МОУ Красногуляевская средняя школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

Бектяскина Я.В.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Тимофеева О.А.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Брехова Т.Н.
Приказ №164 - о
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

п. Красный Гуляй 2023

Рабочая программа составлены на основе требований к результатам освоения Образовательной программы начального общего образования МОУ Красногуляевской СШ, принятой педагогическим советом школы (Протокол № 9 от 26 июня 2015 года. Приказ № 114/1 - о от 26.06.2015 г.) с изменениями, принятыми педагогическим советом от 30.08.2017 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе пособия «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы/ Б.М. Неменский» и утверждена приказом директора № 164-0 от 31.08.2023г. Программа соответствует ФГОС и сохраняет особенности авторской программы по изобразительному искусству для 3 класса.

К рабочей программе прилагается календарно-тематическое планирование.

Учебно-методический комплекс:

1.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник. – Москва: Просвещение, 2018 г.

2.Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3класс. Рабочая тетрадь.– Москва: Просвещение, 2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Умения воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта.
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся будут иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

Искусство на улицах твоего города Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Художник и зрелище Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Художник и музей Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	8
3.	Художник и зрелище	8
4.	Художник и музей	10
	Итого	34

Приложение

Итоговое тестирование по изобразительному искусству. 3 класс

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая

- в) Г жель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

ОТВЕТЫ:

- 1 – В
- 2 – Б
- 3 – В
- 4 – Б
- 5 – А
- 6 – А
- 7 – Г
- 8 – Б
- 9 – А
- 10 - В
- 11 – Г
- 12 – А
- 13 – Б
- 14 – Б

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.